

BONJOUR, ON EST UN TSUNAMI



RENARD'S
EFFET MER

«

TOUT A COMMENCÉ CE JOUR LÀ ...

ON ÉTAIT QUATRE.

AVEC LES AMIS ON SORTAIT DE L'ÉCOLE,
LES BRAS VERS LE CIEL.

LE DIPLÔME EN POCHE, ON A DÉVALÉ
TOUTE LA RUE JUSQU'À LA JETÉE ...

ET LÀ, ON S'EST TOUS JETÉS.

»



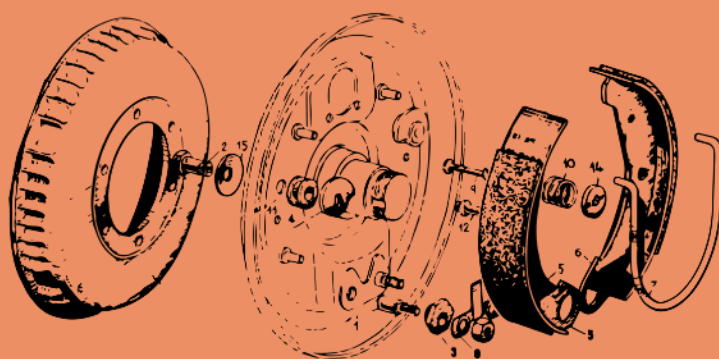
CERVEAU, CHACAL, GUARANA ET LA GRAILLE ONT DIX-HUIT ANS...

Guidé·es par leur soif de liberté, ces quatre ami·es réparent une 2CV toute rouillée et prennent le large, **POUR LA PREMIÈRE FOIS**. Direction : l'aventure ! Sur scène, des années plus tard, l'un d'ell·eux se souvient. Il nous raconte l'exaltation du départ, les soirs d'été, les premiers frissons et les grands banquets... Immanquablement, le souvenir le submerge. Car ce voyage est bien plus grand qu'une trajectoire sur la carte : **LA DÉCOUVERTE DU MONDE** et la perte de l'innocence, on ne les vit qu'une seule fois...

QUE LAISSONS-NOUS DERRIÈRE NOUS, EN DEVENANT ADULTES ?

Comment le désir d'être libres se confronte-t-il à l'appréhension des responsabilités ? Comment la réalité répond-elle aux velléités d'émancipation ? Avec un regard autobiographique et un humour hors-pair, la Compagnie Renards / Effet Mer explore ce passage, à la fois **TENDRE ET FÉROCE**, qui marque la fin de l'enfance. Seul en scène, Baptiste Toulemonde jongle merveilleusement entre mille et un personnages, contant avec ferveur et sensibilité les péripéties d'un quatuor adolescent.

En proposant une réécriture de ce spectacle créé en 2012, nourrie des réflexions et interrogations actuelles de la compagnie, Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde signent **UNE ODE À L'AMITIÉ**, à la fête et aux premières fois, dont on sort certes bouleversé·es – mais avec un désir toujours intact...



PRESSE

« Bonjour, on est un tsunami constitue donc un récit autobiographique émouvant, drôle et qui éveille inévitablement une douce nostalgie chez les adultes et une envie d'émancipation chez les jeunes. »

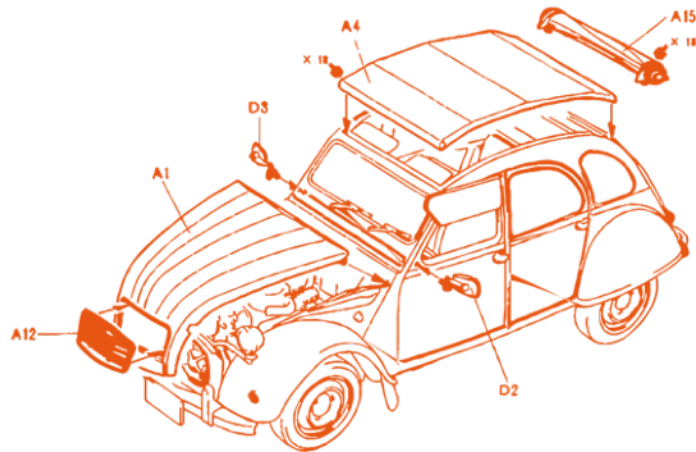
Mélanie Noiret, L'Écho, 09/01/2016

« Baptiste Toulemonde, avec sa volubilité et sa gestuelle d'une souplesse féline qui lui permettent de passer d'un personnage à l'autre en un clin d'oeil, possède un charisme évident, mais il a été accompagné pour l'écriture d'un complice, un bon copain : Arthur Oudar qui a signé un texte très riche inspiré de leurs souvenirs communs et imaginé la mise en scène, soutenu par l'expérience d'Amélie Géhin, créatrice lumière. »

Suzane Vanina, Rue du Théâtre, 06/01/2016

« Baptiste Toulemonde excelle dans son interprétation de cette joyeuse bande, mimiques et énergie comprises. Un excellent spectacle, récompensé au Rencontre du Théâtre Jeune Public de Huy, qui parle sans fard et sans ton moralisateur aux jeunes ados de la vie, d'insouciance et de l'amitié. »

Nicolas Naizy, Metrotime, 14/01/2016



ÉQUIPE

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

Arthur Oudar

INTERPRÉTATION ET PARTICIPATION À L'ÉCRITURE

Baptiste Toulemonde

CRÉATION LUMIÈRES

Amélie Géhin

CONCEPTION ET CONSTRUCTION 2CV

Jeannot Pouget et Denis Toulemonde

DIRECTION TECHNIQUE RE-CRÉATION

Yorrick Detroy

CONSEIL DRAMATURGIE RE-CRÉATION

Arthur de Clermont

SON RE-CRÉATION

Laurent Gueuning

PRODUCTION RE-CRÉATION

Julie Sommervogel

DIFFUSION RE-CRÉATION

Claire Alex

MENTIONS

UNE CRÉATION DE

la Cie Renards / Effet Mer

COPRODUCTION RE-CRÉATION

Théâtre Varia

SOUTIENS

Fonds Marie-Paule Delvaux Godenne

Théâtre de Villeneuve lès Maguelone

Théâtre Océan Nord

Fédération Wallonie-Bruxelles

MERCI

AUX ACCOMPAGNANTS D'ÉCRITURE

Rachid Bouali et Jean-Marie Piemme

AUX AMI.E.S DE RECRÉATION

Angèle Baux-Godard, Sarah Hebborn, Julien

Jaillot, Cali Kroonen, Florence Minder et

Virginie Mopin

ET AUX CRÉTINS AU GRAND COEUR D'ORIGINE

Hugo Giordano et Etienne Lamoulie

BONJOUR, ON EST UN TSUNAMI

Spectacle de Théâtre tout public à partir de 12 ans
65 minutes

ADMINISTRATION / PRODUCTION

Julie Sommervogel - +32 / 488 48 19 66 - julie@cierenards.be

DIFFUSION

Claire Alex - +32 / 499 62 76 00 - cierenards@gmail.com



WWW.CIERENARDS.BE

