

Juin 2026

TADAM

Cie Renards/Effet Mer

Mise en scène de Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde

Fiche Technique

Juin 2026



Bonjour et bienvenue dans la fiche technique de TADAM. J'espère que vous y trouverez toutes les informations nécessaires au bon déroulement du spectacle. Si ce n'est pas le cas, n'hésitez pas à nous contacter et nous trouverons très certainement une solution ensemble. Bonne lecture !

Contacts

Contact Diffusion

Claire Alex
+32 (0)499 62 76 00
cierenards@gmail.com

Contact administratif

Julie Sommervogel
+32 (0)488 48 19 66
cierenards@gmail.com

Contact technique

Yorrick Detroy
+32 (0)476 55 95 19
yorrickdetroy@gmail.com

ATTENTION, Numéros belges = +32 !

3 comédien.ne.s sur scène : Arthur Oudar
Maude Fillon
Baptiste Toulemonde

4 technicienne.ne.s en tournée :

Yorrick Detroy +32(0)476 55 95 19 yorrickdetroy@gmail.com
Candice Hansel +32(0)498 50 45 77 candicehansel@hotmail.fr
Fanny Boizard +32(0)476 36 87 20 fanny.boizard@gmail.com
Isabelle Derr +32(0)473 59 30 70 isabelle.derr82@gmail.com

Durée du spectacle : environ 70 min

Jauge : 250 en scolaire, 400 en tout public

Véhicule de tournée : 1 camionnette de 12m3/ L4h2 (l= 636,3 x h= 252,4)

Déchargement : 20min

Un pré-montage son et lumière est indispensable avant notre arrivée.

Personnel minimum demandé au montage : 1 régisseur.euse son

1 régisseur.euse lumière

1 régisseur.euse plateau

Montage J-1 en cas de scolaire à 10H: 9h à 13h et 14h- 20h

Jour J : arrivée 1H30 avant la représentation

→ Ces horaires sont adaptables en fonction du lieu d'accueil ainsi que de l'horaire de la première et sont à valider avec le responsable technique.

Démontage : environ 1h30 avec l'aide de 3 personnes

Juin 2026

Plateau :

- Habillage à l'italienne (5 plans)+ frises (5)
- Fond noir avec ouverture d'un mètre au centre + un petit fond 1 mètre derrière celui-ci pour masquer le mur
- Tapis de danse noir

→ La circulation dans les coulisses doit pouvoir être fluide et équipée de bleu de circulation

Dimensions:

Ouverture mur à mur 16m (idéale) 12m (minimum)
Ouverture au cadre de scène : 12m (idéale) , 8m (minimum)
Hauteur sous perche : 7m (idéale) **5m50 minimum stricte**
Hauteur sous frises : 6m50
Profondeur : 9m minimum

Fumée et pyrotechnie:

→ Remarque importante sur la fumée :

Le spectacle contient une scène nécessitant une certaine quantité de fumée, indispensable au bon fonctionnement de celle-ci. Il sera donc nécessaire de bien régler l'alarme incendie en fonction.

→ Remarque importante sur l'artifice :

Un artifice airburst small de la marque Lemaître est déclenché à chaque représentation.

Il sera branché par l'une de nos régisseuses 5 minutes avant l'entrée publique.

Ci-dessous un lien vers une vidéo sur l'artifice :

<https://www.youtube.com/watch?v=7tGgSnS5H0A&t=1s>

→ Poudre à feu de lycopode : De la poudre à feu est utilisée pendant les toutes premières minutes du spectacle pour effectuer un tour de magie.

Décor :

- Un escalier de 3m de haut composé de trois parties
- Une fenêtre avec électro-aimant à suspendre au grill
- Un tapis vinyle de 5 x 6m composé de deux lés
- un système de poulies à accrocher au grill pour le vol d'un oiseau

→ Nous avons besoin 8 pains en fonte

Lumière :

Régie

La régie est idéalement placée au centre de la salle, dans le même espace que le public. Elle doit impérativement se trouver à côté du son .

Le son et la lumière se font sur un seul ordinateur amené par la Cie.

A fournir par le lieu d'accueil :

- 4 x PC 1 kW
- 6 x PC 2 kW
- 8 x PAR 64 CP62

Juin 2026

- 7 x Découpe Robert Juliat 613sx
- 1 x Découpe Robert Juliat 614sx
- 2 x Découpe Robert Juliat 713sx
- 4 x Découpe Robert Juliat 714sx
- 2 x platines
- 4 x pieds (1,50m)
- 4x portes-gobos pour découpes 2kW
- 4x rampes dychroiques type Sunstrip
- 4 charges pour des électro-aimants

Si les perches sont plus bas que 7 mètres certaines découpes 614 et 714 devront être remplacés par des 613 et 713.

Filtres à fournir :

- L500 • L501 • L502 • L600 • L181 • L075
- L152 • R132

Projecteurs, machines et appareils amenés par la Cie :

- 6 x PAR LED / DMX 3 pins
- 1 x ventilateur Atary AF3 DMX / 5 pins
- 1 x panneau LED avec dimmer / DMX 3 pins
- 1 x machine à fumée / DMX 5 pins
- 3 x électro-aimants
- 1 ampoule LED
- 1 x ordinateur mini Mac + Entec (2 univers)

Son :

Régie

La régie est idéalement placée au centre de la salle, dans le même espace que le public. Elle doit impérativement se trouver à côté de la lumière .

Matériel demandé :

Table de mixage : • 1 x table de mixage numérique type Midas M32, CL5

Diffusion :

- 1 x façade stéréo avec subwoofer, adaptée à la salle
- 2 x enceintes type L'Acoustics 12XT : retours au sol
- 2 x enceintes surround type L'Acoustics modèle 8XT : en salle

Matériel amené par la Cie :

- 1 x ordinateur mini Mac
- 1 x carte son
- 1 x émetteur / récepteur HF double + 2 micros Lavalier

Juin 2026

- 1 x transformateur de voix Roland VT4
- 1 x enceinte active dans le décor

→ *Le matériel doit être validé par la compagnie. En cas de défaut de matériel, le théâtre s'engage à louer le matériel requis à ses frais. Merci pour votre compréhension*

Costumes :

S'il y a plus d'une représentation, ou dans le cas de deux théâtres qui s'enchainent sans jour de relâche, nous avons besoin d'un accès à une machine à laver, à un sèche-linge et à une planche et fer à repasser.

Loges :

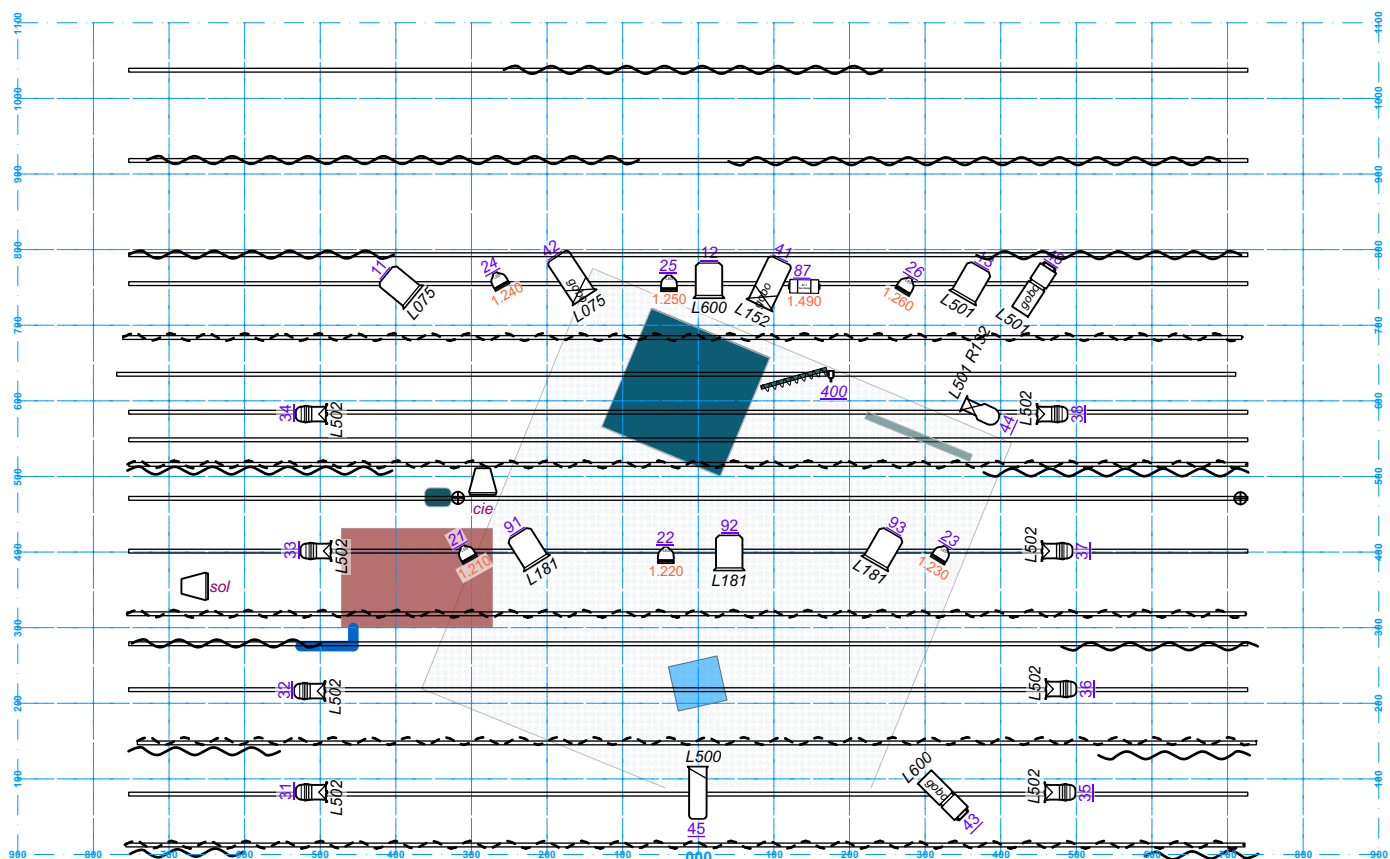
Merci de mettre à disposition 3 loges, propres, chauffées, équipées de miroirs et avec un accès à une douche. Prévoir aussi 3 serviettes pour la douche. Des fruits frais, fruits secs, thé, café et biscuits sont les bienvenus.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat passé entre la compagnie et le lieu d'accueil.

Merci d'envoyer au plus tôt à notre directeur technique la fiche technique et les plans de votre lieu d'accueil (PDF, dwg,...)

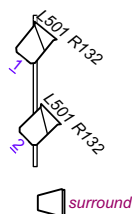
Merci de fournir un plan d'accès clair pour accéder au théâtre ainsi qu'un emplacement de parking surveillé (ou place de parking réservée dans la rue) pour un véhicule L4h2 (636,3 cm de long x 252,4 de hauteur)





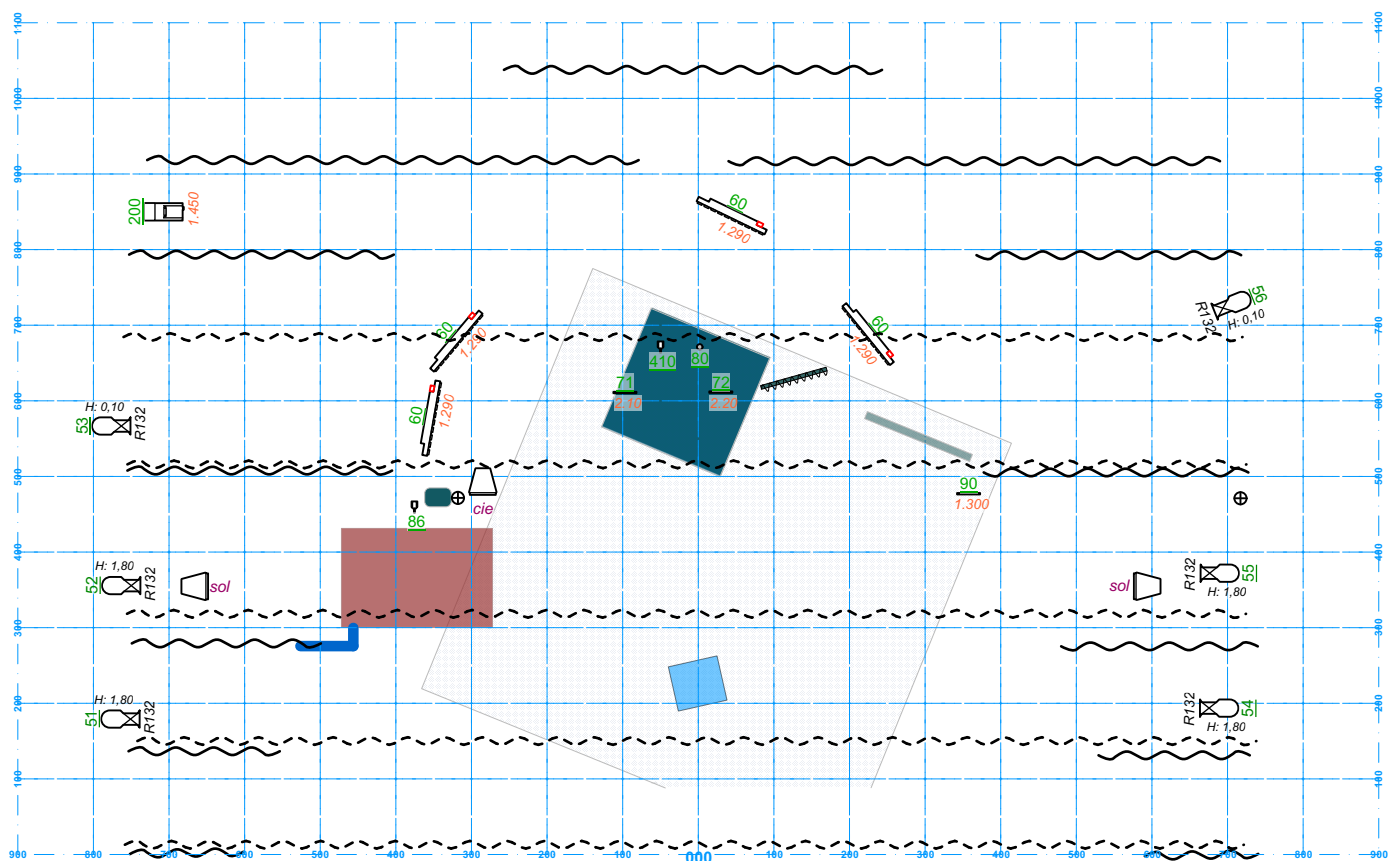
FOH

FOH



TADAM - CIE RENARDS		
Contact: Yorrick Detroy +32 476 55 95 19 yorrickdetroy@gmail.com		
Plan de base		
Listing Grill		
PC 1kW x4	614sx x1	
PC 2kW x6	VENTILATEUR CIE (3PIN)	
713sx x2	PAR 64 CP62 X8	
714sx x4	PAR LED CIE (3PIN) x6	
613sx x1	Electro-aimant cie x1	
	Accroche machinerie	
1 N° Channel grill	1 N° Channel sol	1.001 Adresse DMX
Hauteur sous grill: 7 mètres Hauteur sous frise: 6,5 mètres Bas fenêtre: 3,80 mètres		
2x platine de sol, 4x pied 1M80, 4x porte-gobo Les électros aimants + l'ampoule led nécessite une charge Les électros aimants nécessite une courbe ON/OFF		
Listing Sol		
613sx x 6	Sunstrip x4	
Look Unique CIE (5pin)	Electro-aimant cie x 2	
Ampoule led cie x1	Ruban led cie (x3)	





FOH

FOH

surround

surround

TADAM - CIE RENARDS		
Plan de base		Contact: Yorrick Detroy +32 476 55 95 19 yorrickdetroy@gmail.com
Listing Grill		Listing Sol
PC 1kW x4 PC 2kW x6 713sx x2 714sx x4 613sx x1	614sx x1 VENTILATEUR CIE (3PIN) PAR 64 CP62 X8 PAR LED CIE (3PIN) x6 Electro-aimant cie x1 Accroche machinerie	613sx x6 Sunstrip x4 Look Unique CIE (5pin) Electro-aimant cie x2 Ampoule led cie x1 Ruban led cie (x3)
1 N° Channel grill	1 N° Channel sol	1.001 Adresse DMX
Hauteur sous grill: 7 mètres Hauteur sous frise: 6,5 mètres Bas fenêtre: 3,80 mètres		2x platine de sol, 4x pied 1M80, 4x porte-gobo Les électros aimants + l'ampoule led nécessite une charge Les électros aimants nécessite une courbe ON/OFF